



يَوْمَيَاتُ مُؤْمِنٌ

الآدَابُ الْإِسْلَامِيَّةُ

بِرُّ الْوَالِدَيْنَ



تأليف قحطان بيرقدار

رسوم إياد عيساوي

إعداد وإشراف

لجنة التأليف في دار الحافظ

مُؤْمِنٌ

كَيْ تَمْشُوا فِي دَرْبِ رَشَادٍ
 فَلَنْ تَرَوْهُ خَيْرَ الرَّزَادِ
 وَنَصَائِحُ حَقًا تَنْفَعُنَا
 يَرْزُقُنَا الْعِلْمُ وَيَرْفَعُنَا
 يَفْعَلُ خَيْرًا يُحْسِنُ عَمَلاً
 لَا يَعْرِفُ يَأْسًا أَوْ مَلَلًا
 وَيُعَلِّمُكُمْ فِي أَحْيَانٍ
 وَتُقَىٰ لِلَّهِ الرَّحْمَنَ
 كُلُّ مِنْهُمْ يَطْلُبُ عِلْمًا
 كُلُّ مِنْهُمْ شَحَذَ الْعَزْمًا
 قِيمَةً كَمْ تَحْمِلُ عِبْرَةً
 فَلَنْنَظُرْ فِيهَا لَوْمَرَةً
 فَارْسُهَا صَاحِبُكُمْ مُؤْمِنٌ
 نَتَعَلَّمُ مِنْهَا أَنْ نُحْسِنَ

مُؤْمِنٌ يَدْعُوكُمْ يَا صَاحِبِي
 هَذَا حَقًا أَطْهَرَ دَرْبٍ
 تَوْجِيهَاتٌ كَمْ تُغْنِيَنَا
 وَاللَّهُ تَعَالَى يَهْدِيَنَا
 مُؤْمِنٌ طَفْلٌ يَطْلُبُ عِلْمًا
 وَيُحَلِّقُ فِي الْجَوَّ الْأَسْمَىٰ
 يَتَعَلَّمُ مِنْكُمْ أَحْيَانًا
 ذُو قَلْبٍ يَخْفِقُ إِيمَانًا
 زَاهِرٌ هَادِي ثُمَّ حُسَامٌ
 يَسْعَونَ بِحُبٍ وَسَلَامٌ
 وَنَصَائِحُ مُؤْمِنٌ تَأْتِيَنَا
 تُرْشِدُنَا دَوْمًا تُنْجِيَنَا
 وَلَكُمْ هَذِي الْيَوْمِيَّاتِ
 هِيَ خَيْرٌ هِيَ دَرْبُ نُجَاةٍ

لحة موجزة عن العمل

تُقدم دار الحافظ للطباعة والإنتاج والنشر والتوزيع لأطفالها الأعزاء مجموعة قصص تربوية إسلامية بعنوان (يوميات مؤمن) لترافقها بالمجموعة الكرتونية التي تحمل العنوان نفسه والتي صدرت سابقاً عن دار الحافظ وأحبها أطفالنا الأعزاء وأقبلوا على متابعتها بحب واهتمام . هذه المجموعة القصصية تلخص وتركز ما جاء في الحلقات الكرتونية بأسلوب شيق وممتع وعلى لسان بطل هذه اليوميات الطفل مؤمن ، هذا الذي نشأ وترعرع في بيئه إسلامية صالحة استطاع من خلالها أن يحفظ القرآن الكريم ويتعلم آداب الإسلام الأساسية التي تتعلق بحياتنا الاجتماعية بكافة أبعادها كآداب الطعام وأداب المسجد وبر الوالدين والالتزام بالسنن ، كما استطاع بحسه الإسلامي السليم أن يعلم أخيه زاهراً وبعضاً من أصدقائه ما تعلمه من آداب إسلامية لا بد لكل مسلم من أن يطلع عليها ويقوم بتحقيقها من خلال سلوكه وحياته . وكما في الحلقات الكرتونية سيقرأ أحبابنا الأطفال ما يحدثهم به صديقهم مؤمن من مواقف يمر بها هو وأخوه زاهر والأصدقاء والأسرة ، ومع كل موقف سيتعلم الأطفال أدب إسلامياً جديداً وقيمة إسلامية جديدة لا غنى لهم عنها بحال ، كما سيقرؤون بعد نهاية كل قصة النشيد الهدف الذي كان متضمناً في الحلقة الكرتونية التي أخذت عنها القصة .

دار الحافظ تُعد أطفالها للأيام بمنزلاً منه الأعمال القصصية
والكتابية الجديدة والتي يكون لعمهم فيها كل فائدة ومتانة وصلاح .

بِرُّ الْوَالِدِينَ

كُنْتُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامْ جَالِسًا مَعَ أَخِي فِي غُرْفَتِنَا قَبْلَ النَّومِ وَكُلُّ مَنَا يُحَضِّرُ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلِّيَوْمِ التَّالِيِّ ، كَانَ زَاهِرٌ يَقْرَأُ فِي كِتَابِ التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَفَجَاءَهُ سَمْعُتُهُ يَقُولُ : يَا لَهَا مِنْ آيَةٍ عَظِيمَةٍ !! تَنَبَّهْتُ لِكَلَامِهِ فَتَرَكْتُ الْكِتَابَ بَعْدَ أَنْ تَلَهَّفْتُ لِمَعْرِفَةِ هَذِهِ الْآيَةِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا زَاهِرٌ فَقُلْتُ لَهُ : كُلُّ الْآيَاتِ عَظِيمَةٌ يَا زَاهِرٌ ، وَلَكِنَّ أَيُّ آيَةٍ تَقْصِدُ؟

— إِنَّهَا آيَةٌ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ وَهِيَ مُقْرَرَةٌ عَلَيْنَا فِي كِتَابِ التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَأَنَا أَحْفَظُهَا إِلَيْهَا. فَهَمَتْ يَا أَخِي فَهَمَتْ أَيُّ آيَةٍ تَقْصِدُ؟ إِنَّهَا آيَةٌ مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي تَحْضُرُ عَلَى بَرِّ الْوَالِدِينِ ، قَالَ تَعَالَى :

(وَقَصَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا إِمَّا يَلْعَنَ عَنْكُوكَ الْكَبِيرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كَلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا وَاحْفَضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا).

إِنَّ هَذِهِ الْآيَاتِ عَظِيمَةٌ حَقًّا لِأَنَّهَا تَحَدَّثُ عَنْ مَكَانَةِ الْأَبْوَيْنِ وَعَنْ طَرِيقَةِ مُعَامَلَتِهِمَا الصَّحِيحَةِ ، وَبَيَّنَتْ لِأَخِي كَيْفَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى فِي هَذِهِ الْآيَاتِ عَطَافَ الْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدِينِ عَلَى عَبَادَتِهِ عَزَّ وَجَلَّ لِيُعَظِّمَ شَانَهُمَا وَيَهُوَ أَمْرٌ عُقُوقُهُمَا .



مُؤمن وزاهر يَتَنَاقَشَانِ فِي آيَةِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ

استطاع زاهر أن يستشف المعاني الكثيرة في الآيات لكنه وقف

عند معنى الآية : (وَاخْفُضْ لَهُمَا جَنَاحَ الْذُلُّ مِنَ الرَّحْمَةِ) .

فأجتبه : القصد من ذلك يا زاهر أن تتواضع لهما بأقوالنا وأفعالنا

غاية التواضع . ثم أخبرت أخي كيف حض الإسلام على بر الوالدين ،

وحدثه عن الآيات والأحاديث الكثيرة التي تتحدث عن الإحسان

إلى الوالدين وذكرت له الحديث النبوي الشريف :

(يُرَوَى أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ

مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي ؟ قَالَ : أُمُّكَ ، قَالَ : ثُمَّ مَنْ ؟

قَالَ : أُمُّكَ ، قَالَ : ثُمَّ مَنْ ؟ قَالَ : أُمُّكَ ، قَالَ : ثُمَّ مَنْ ؟ قَالَ : أُبُوكَ) .

لَكِنَّ أَخِي لَمْ يَكْتُفِ بِمَا رَوَيْتُهُ لَهُ وَأَرَادَ أَنْ يَسْتَمِعَ مِنِّي إِلَى قَصَّةٍ

أَعْرَفُهَا تَحْدَثُ عَنْ بَرِّ الْوَالَدِينِ ، فَعَذَّرَتْ قَصَّةً كُنْتُ قَدْ قَرَأْتُهَا

مُنْذُ أَيَّامٍ تَحْدَثُ عَنْ عُقُوقِ الْوَالَدِينِ وَفِيهَا عِبْرَةٌ عَظِيمَةٌ

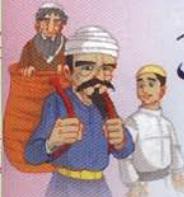
وَكَانَ كُلُّ مَنَا قَدْ أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ ثُمَّ هَمَمَتْ بِرَوَايَتِهَا لَهُ فَقُلْتُ :

يُحَكَى أَنَّ رَجُلَيْنِ أَخْوَيْنِ كَانَا يَعِيشَانِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ فِي إِحْدَى

الْقُرَى الصَّفِيرَةِ ، كَبَرَ أَبُوهُمَا وَأَصْبَحَ مُسَناً

وَكَانَ يَعِيشُ عِنْدَهُمَا لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ

لَهُ أَحَدٌ غَيْرُهُمَا .





مُؤْمِنٌ يَشْرَحُ لِزَاهِرٍ آيَةً بِرَّ الْوَالِدَيْنِ وَيَرْوِي لَهُ حَدِيثًا نَّبُوِيًّا

وَكَانَ هَذَا الْأَبُ الْمُسْنُ عَاجِزًا وَلَا يَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ ،
 وَكَانَ الْابْنُ الْأَصْغَرُ بَارَّاً بِأَبِيهِ يُطْعِمُهُ وَيَسْقِيهِ وَيُلِّيَ لَهُ كُلَّ حَاجَاتِهِ ،
 بِخَلَافِ الْابْنِ الْأَكْبَرِ الَّذِي كَانَ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى أَبِيهِ إِلَّا قَلِيلًا ، وَلَمْ يَكُنْ
 رَاهِنِيَا بِبُوْجُودِ أَبِيهِ فِي الْمَرْزِلِ ، وَكَانَ دَائِمًا يَكْفُفُ مِنْهُ وَيُدْعِحُ عَلَى أَخِيهِ
 الْأَصْغَرِ وَيُوْسُوسُ لَهُ بَأْنَ يَتَخَلَّصَا مِنْ أَيِّهِمَا ، وَلَكِنَ الْابْنُ الْبَارَّ
 كَانَ يَرْفُضُ بِشَدَّةٍ ، إِلَى أَنْ أَتَى يَوْمٌ غَضَبَ فِيهِ الْأَخُ الْكَبِيرُ وَهَدَّ أَخَاهُ
 بَأْنَ يَتَرُكُ الْبَيْتَ وَيَرْجِلُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ إِنْ لَمْ يَتَخَلَّصَا مِنْ أَيِّهِمَا ..
 وَهُنَا تَوَقَّفْتُ عَنْ رِوَايَةِ الْقَصَّةِ لَأَنَّ الْوَقْتَ تَأَخَّرَ وَكَانَ لَا بُدَّ مِنَ النَّوْمِ
 حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنَ الْاسْتِيقَاظِ بَاكِرًا فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، فَأَبْدَى زَاهِرُ اسْتِيَاءِهِ
 وَلَكِنَّهُ اسْتَسْلَمَ لِرَغْبَتِي عِنْدَمَا وَعَدْتُهُ بَأْنَ أَكْمَلَ لَهُ الْقَصَّةَ غَدًا ، وَخَلَدَ
 كُلُّ مَنَا إِلَى النَّوْمِ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي وَبَيْنَمَا كُنَّا نَتَسَوَّلُ طَعَامَ الْفَدَاءِ مَعَ
 وَالَّدِيَ طَلَبَ مِنَّا وَالَّدِيُّ أَنْ يَصْحِبَنَا أَنَا وَزَاهِرُ إِلَى الدُّكَانِ لِنُسَاعِدَهُ عَلَى
 تَرْتِيهِ بَيْنَمَا يَقُولُ هُوَ بِتَلِيهِ طَلَبَاتِ الزَّبَانِ ، فَأَجَبْتُ طَلَبَ أَبِي بِكُلِّ سُرُورٍ ،
 لَكِنَّ زَاهِرًا تَذَكَّرَ أَنَّهُ قَدْ اتَّفَقَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ عَلَى الذهَابِ إِلَى حَدِيقَةِ
 الْحَيَوانَاتِ ، فَطَلَبَ مِنَّا وَالَّدِيُّ أَنْ يُعْفِيَهُ مِنْ هَذِهِ الْمَهْمَةِ ،
 لَكِنَّ أَبِي قَالَ إِنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ الْقِيَامَ بِالْعَمَلِ وَحْدَهُ
 وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَكُونَ أَنَا وَزَاهِرُ مَعَهُ فِي الْعَمَلِ .



كَانَ الْبَنْ الْأَصْغَرُ بَارِاً بِوَالِدِه
أَمَّا الْبَنُ الْأَكْبَرُ فَقَدْ كَانَ مُسْتَاءً مِنْ وُجُودِهِ مَعَهُمْ

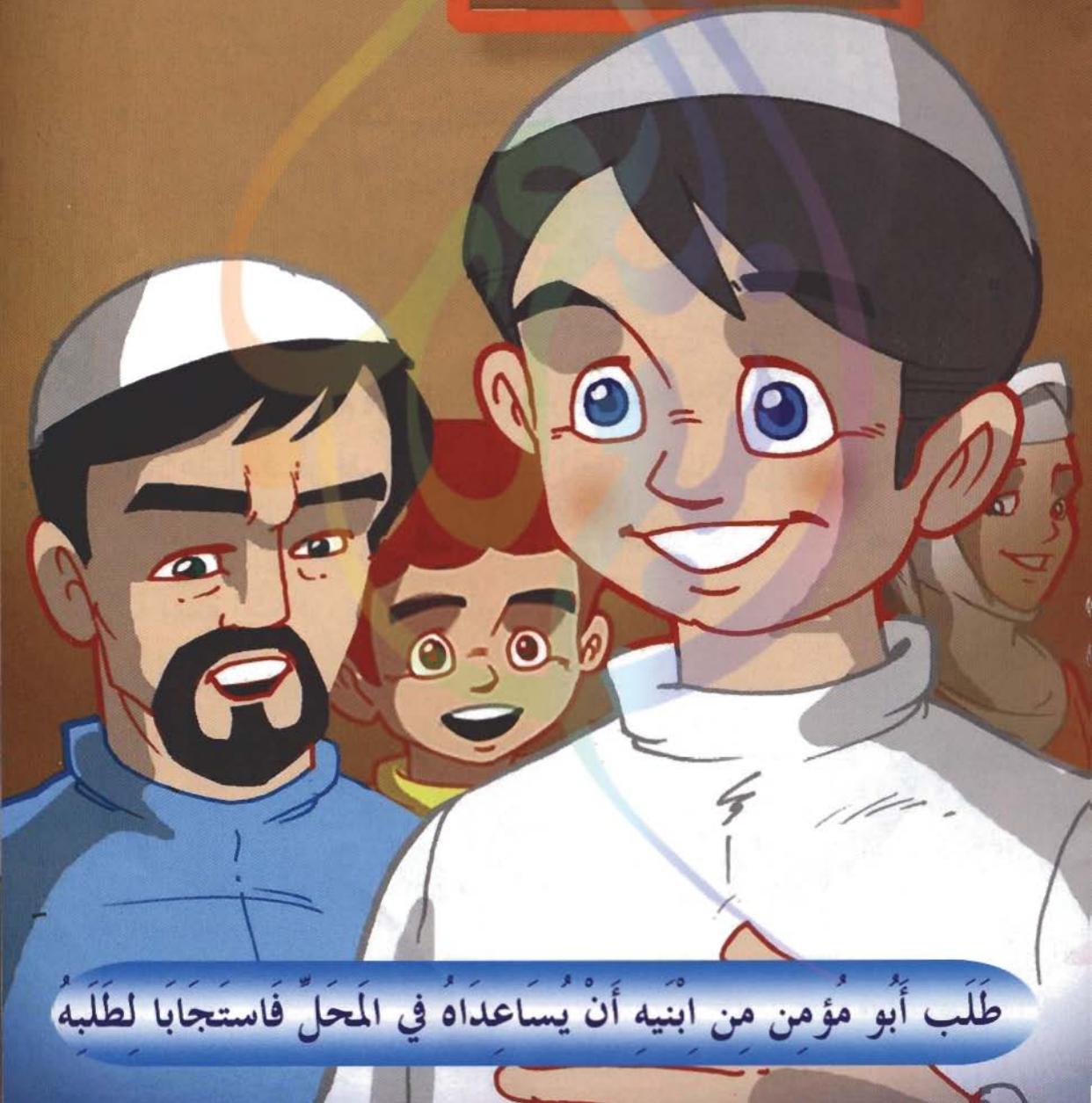
عندَهَا بَدَا الْاسْتِيَاءُ قَلِيلًا عَلَى وَجْهِ زَاهِرٍ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ
وَهَمَسَتْ فِي أَذْنِهِ : تَذَكَّرْ مَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْهُ لِيَلَةَ أَمْسِ
لَا تُخَالِفْ رَغْبَةَ أَيِّكَ يَا أَخِي فَهَذَا مِنْ بَرِّ الْوَالِدِينِ مَا دَامَ
لَا يَتَعَارَضُ مَعَ أَوْامِرِ اللَّهِ تَعَالَى ، هِيَ يَا زَاهِرَ هِيَا !
عَنْهَا تَبَهَّ زَاهِرٌ وَاسْتَدْرَكَ قَوْلَهُ وَقَالَ لِأَبِيهِ : حَسَنًا يَا أَبِي كَمَا تُرِيدُ ،
سَأَتَصَلُّ بِأَصْدِقَائِي لِنُؤَجِّلَ ذَهَابَنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَّانَاتِ حَتَّى يَوْمِ الْغَدِ .
— بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا زَاهِرَ وَرَضِيَ عَنْكَ .

فَامْرَأَ زَاهِرٌ لِيَتَصَلُّ بِأَصْدِقَائِهِ كَيْ يَعْتَدِرُ مِنْهُمْ عَنِ الْذَّهَابِ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَّانَاتِ فَنَظَرَ إِلَيَّ وَالَّدِي وَقَالَ : وَلَكِنْ أَخْبَرْنِي يَا مُؤْمِنَ
مَاذَا كُنْتَ تَقُولُ لِأَخِيكَ مُنْذُ قَلِيلٍ حَتَّى غَيْرَ رَأَيْهُ ؟
— إِنَّهُ سَرِّ يَا أَبِي ، وَلَا أَظُنُّكَ تَمْنَعُ وُجُودَ أَسْرَارِ بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي
مَادَامَتْ أَسْرَارَ أُخْيَرَةٍ وَفِيهَا رِضَا اللَّهِ تَعَالَى وَرِضَا كَمَا أَنْتَ وَأَمِي .

— نَعَمْ يَا بْنِي .. لَا أُمَانِعُ أَبَدًا .. وَلَمَادَا أُمَانِعُ ؟
مَضَى النَّهَارُ وَأَنَا وَزَاهِرٌ نَعْمَلُ فِي الدُّكَانِ حَتَّى أَنْهَكَنَا التَّعَبُ

بَعْدَ أَنْ كُنَّا قَدْ أَنْهَيْنَا عَمَلَنَا عَلَى أَتَمْ وَجْهٍ ،
وَلَمَّا عَدْنَا إِلَى الْبَيْتِ قَرَرْتُ أَنْ نَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ مُبَاشِرَةً
مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ ، لَكِنْ زَاهِرٌ كَانَ لِي بِالْمَرْصَادِ .





طَلَبَ أَبُو مُؤْمِنٍ مِنْ أَبْنَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي الْمَحَلِّ فَاسْتَجَابَ لِطَلَبِهِ

فَقَدْ كَانَ يَنْتَظِرُ عَوْدَتَنَا إِلَى الْبَيْتِ بِفَارَغِ الصَّبَرِ حَتَّى أَتَمْ لَهُ
الْقَصَّةَ فَلَمْ أَجَدْ مَهْرَبًا مِنْ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ وَعَدْتُهُ بِالْأَمْسِ
فَبَدَأْتُ أَتَابِعُ رِوَايَةَ الْقَصَّةِ :

ذَكَرْتُ الْبَارِحةَ كَيْفَ غَضَبَ الْأَخُ الْكَبِيرُ وَهَدَدَ أَخَاهُ الْأَصْغَرَ بَأْنَ يَهْجُرُ
الْبَيْتَ وَيَرْجُلَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ إِذَا لَمْ يُوَافِقْ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْ أَبِيهِمَا،
عِنْدَهَا وَجَدَ الْأَخُ الصَّغِيرُ نَفْسَهُ فِي مَازِقٍ، فَإِمَّا أَنْ يَخْسِرَ أَخَاهُ
وَإِمَّا أَنْ يَخْسِرَ أَبَاهُ، وَأَخَدَ الابْنُ الْبَارُ يَنْصُحُ أَخَاهُ بِضَرُورَةِ رِعَايَةِ أَبِيهِمَا
الْمُسْكِينِ فَهُوَ لَيْسَ لَهُ أَحَدٌ سُوَاهُمَا وَقَدْ رَبَاهُمَا صَغِيرِينَ حَتَّى يَكُونَا لَهُ عَوْنَا
وَهُمَا كَبِيرَانِ، وَلَكِنَّ الْأَخَ الْكَبِيرَ لَمْ يَقْتَعِرْ وَرَاحْ يُوَسْوِسُ لِأَخِيهِ قَائِلًا :
أَبُوكَ شِيخُ هَرَمْ وَلَمْ يَتَبَقَّ لَهُ مِنَ الْعُمُرِ إِلَّا قَلِيلًا، كَمَا أَنَّهُ يُشَكَّلُ عَبْئًا
ثَقِيلًا عَلَيْنَا، فَنَحْنُ فَقِيرَانِ وَنَتَعَبُ كَثِيرًا حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى قَلِيلٍ مِنَ النُّقُودِ،
ثُمَّ إِنَّا نُرِيدُ أَنْ نُؤْمِنَ مُسْتَقْبِلَنَا وَنَتَزَوَّجَ وَيَكُونَ لُكْلُ مِنَا بَيْتٌ يَعِيشُ
فِيهِ بَهَنَاءُ وَسَلَامٍ، وَأَبُوكَ يُعَطَّلُ لَنَا كُلَّ مَشَارِيعَنَا، لَا تَرَدَّدْ يَا أَخِي،
وَسَادِلْكَ عَلَى طَرِيقَةِ نَتَخَلَّصُ بِهَا مِنْ أَبِينَا .

فَأَطَعَنِي زَاهِرٌ بَعْدَ أَنْ اسْتُوْكَتُ عَلَيْهِ
تَفَاصِيلُ الْقَصَّةِ قَائِلًا :

وَمَا هَذِهِ الطَّرِيقَةُ؟ هَلْ يَقْتُلُ أَبَاهُ مَثَلًا؟



قرر الابن الاكبر التخلص من أبيه

كلا يا زاهر ، لقد اتفق الأخوان على التخلص من أبيهما ،
 وعند غروب الشمس أحضر الابن الكبير سلة كبيرة من القش
 ووضع أباه فيها ، ولما سأله الأب لماذا وضعتني في السلة قال له :
 لا تقلق يا أبي سنصحبك أنا وأخي في نزهة حتى تروح عن نفسك ،
 وحمل أباه على ظهره وخرج بصحبة أخيه من البيت متوجهين إلى مكان
 بعيد خارج القرية . كان زاهر يتبع القصة بقلق وتأثر ، أما أنا فقد بدأ
 النعاس يغلبني رويداً رويداً فطلبت من زاهر أن نوجل تتمة الحكاية
 إلى الغد ، إلا أنه أصر على إكمالها ولو سهرنا حتى الصباح لم أرد عندها
 أن أحزن أخي وحاولت أن أجاهد نفسي لأتبع رواية القصة فقلت :
 وصل الأخوان بأبيهما إلى بيت مهجور يقع قرب غابة صغيرة ،
 دخل الأخ الأكبر إلى البيت والسلة على ظهره وفيها أبوه ، أنزل السلة
 ووضع داخلها سلة صغيرة فيها طعام و زجاجة ماء ، لم يكن الأب
 المسكين يتكلم بل كان يبكي ويقول في نفسه : سامحك الله يا بني .
 ترك الابن أباه وخرج من البيت والدموع تبلل وجنتيه ، وقد كان أخوه

الأصغر ينتظره على مقربة من البيت ، تبادل الأخوان

نظرات كلها حزن وندم ، وسارا عائدين إلى البيت ،

وفي الطريق كان كل منهما يبكي ويُخفي دموعه

عن الآخر ولكن أحدهما منهم لم يتراجع عن فعلته .



الأخوان وقد حملوا أباهم في سلة كبيرة متوجهين به إلى بيت مهجور في الغابة

عندَهَا لَمْ يَسْتَطِعْ زَاهِرٌ أَنْ يُخْفِي غَضَبَهُ فَصَرَخَ قَائِلاً :
يَا لَهُمَا مِنْ وَلَدَيْنِ قَاسِيَنِ وَعَاقِنِ .. كَيْفَ طَاوَعَهُمَا قَلْبَهُمَا
عَلَى فَعْلِ ذَلِكَ ، لَا بُدَّ أَنَّ عِقَابَهُمَا سَيَكُونُ شَدِيداً ؟ !

لَا تَسْعَجِلْ يَا أَخِي وَانْتَظِرْ بِقِيَةَ الْقَصَّةِ .
حَسَنَاً يَا مُؤْمِنْ ، وَمَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ عَادَ الْأَخْوَانِ إِلَى بَيْتِهِمَا
حَرِينِينِ ، لَمْ يَسْتَطِعَا أَنْ يَأْكُلَا وَلَا حَتَّى لُقْمَةَ وَاحِدَةَ ،
أَوْ كُلُّهُمَا إِلَى فَرَاشِهِ لِيَنَامُ ، لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدُهُمَا النَّوْمَ ، بَلْ ظَلَّ
يَبْكِيَانِ حَتَّى غَمَرَتِ الدَّمْوعُ وَسَادَةَ كُلِّهِمَا ، وَلَكِنَّهُمَا نَامَا أَخِيرَاً ،
وَشَاهَدَ الْأَخْ الْأَكْبَرُ حُلْمًا غَرِيبًا ، رَأَى أَنَّهُ أَصْبَحَ عَجُوزًا هَرَمًا مُثْلَ أَيِّهِ
وَرَأَى أَنَّ وَلَدَيْنِ لَهُ قَدْ أَصْبَحَا رَجُلَيْنِ يَحْمِلَانِهِ وَيَضْعَانِهِ فِي سَلَةَ كَبِيرَةَ
وَيَمْضِيَانِ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ الْمَهْجُورِ وَيَتَرَكَانِهِ هُنَاكَ وَيَعُودَانِ ،
أَفَاقَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ مَذْعُورًا وَهُوَ يَصِحُّ فَاسْتِيقَظَ أَخُوهُ الْأَصْغَرُ لِصِيَاحِهِ
وَقَالَ لِأَخِيهِ : هَيَا بَنَا يَا أَخِي ! وَخَرَجَا مِنَ الْبَيْتِ تَحْتَ جُنُحِ اللَّيلِ ،
وَتَوَجَّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْمَهْجُورِ وَوَجَدَا أَبَاهُمَا مُثْلِمَاهُ تَرْكَاهُ وَقَدْ غَطَّ فِي النَّوْمِ ،
أَيْقَظَاهُ وَانْحَنِيَّا عَلَى يَدِيهِ يُقْبَلَا نَهَمَا وَهُمَا يَبْكِيَانِ ،
أَخْرَجَا أَبَاهُمَا مِنَ الْبَيْتِ الْمَهْجُورِ وَحَمَلُهُ الْأَخُ الْأَكْبَرُ عَلَى ظَهْرِهِ ،
وَعَادَا بِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَاسْتَمْرَأَا بِخَدْمَتِهِ وَرِعَايَتِهِ .

لَقَدْ أَيْقَنَ كُلُّهُمَا أَنَّهُ سَيَعْبُدُ كَثِيرًا
إِذَا لَمْ يُحْسِنْ إِلَى أَيِّهِ ، وَأَنَّ أَهَمَّ وَاجِبَاتِهِ
أَنْ يَكُونَ بَارَأً بِأَيِّهِ وَخَادِمًا لَهُ مَدْى الْحَيَاةِ .



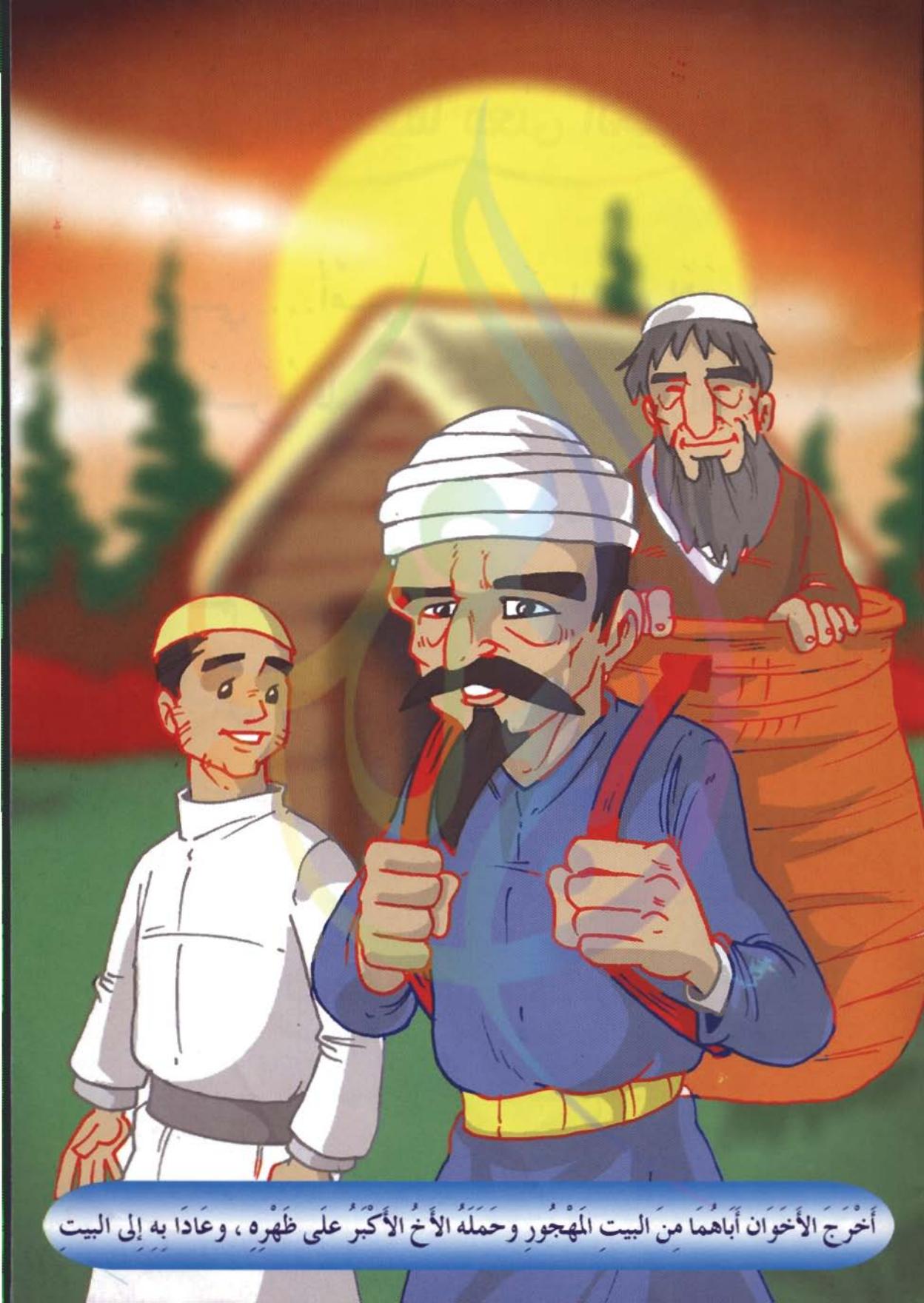
لَمْ يَسْتَطِعَا الْأَخْوَانُ النَّوْمَ ، بَلْ ظَلَّا يَبْكِيَانِ حَتَّى غَمَرَتِ الدُّمُوعُ وِسَادَةَ كُلِّ مِنْهُمَا

وهكذا أنهيت القصة بأكملها وزاهر يتبعها بكل اهتمام
وعندما سأله عن رأيه بها قال :

إنها قصة مشوقة ، ولكنها في الوقت نفسه حزينة ، والعبرة فيها
واضحة جلية لكل من يسمعها ، إن بر الوالدين أمر عظيم جداً ،
وهناك أنس لا يقومون به على أتم وجه . بر الوالدين مقياس النجاح
في الدنيا والآخرة فبقدر ما تكون باراً بوالديك محسناً لهم بقدر ما تحظى
بتوفيق الله تعالى في الدنيا والآخرة . أعاده الله تعالى وأعاده نفسي
وأعاده أمي وأبي على أن أكون باراً بهما محسناً لهم مدى حياتي .
— بارك الله فيك يا زاهر، أتمنى من جميع الأولاد في الدنيا أن يأخذوا
على أنفسهم هذا العهد الجليل شرط أن يوفوا بعهدهم هذا .
قلت هذه الكلمات ولم أعد بعدها قادراً على مقاومة النعاس أكثر ،
أما زاهر فقد بدأ عليه أمارات النعاس أيضاً ، فاستأذني كي ننام حتى
نستيقظ باكراً ، عجبت من كلامه بعد أن كان يجاهدني على السهر
منذ قليل ، فقلت له : الآن تريدين أن تقام؟ منذ قليل
كنت تقول إنك مستعد للسهر حتى الصباح .

القصة انتهت وأخذت العبرة منها ، فلماذا السهر؟

ضحك زاهر وغطى رأسه بالملاءة بينما توجهت
إلى النور لأطفئه ، ثم خلدت إلى النوم المريح .



أَخْرَجَ الْأَخْوَانَ أَبَاهُمَا مِنَ الْبَيْتِ الْمَهْجُورِ وَحَمَلَهُ الْأَخْرُ الْأَكْبَرُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَعَادَا بِهِ إِلَى الْبَيْتِ

ابقى لهم معنى الدب

ما أغلاها

حين أراها

من ربتي

كم أعطتني

كم يرعانا

لا ينسانا

فرحة قلبي

معنى الحب

نبع الكرم

أعلى القمم

أمي ... أمي

يفرح قلبي

أمي .. أمي

كم صانتني

وابي الفالي

يتعب دوماً

أمي و أبي

ابقى لهم

ابقى لهم

بهم أرقى

نَصَاحَةٌ مُؤْمِنٌ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَصْدَقَائِي ..

تابعتم قصّةَ الْيَوْمِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ وَعَدْمِ عَقْوَهُمَا .

وَأَنَا عَلَى يَقِينٍ بِأَنَّكُمْ أَسْتَمْتَعْتُمْ وَاسْتَفَدْتُمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، لِذَلِكَ مَا رَأَيْتُمْ
بِأَنَّنَسَ تَخْلُصُ مَعًا الْأَدَابَ وَالنَّصَائِحَ الَّتِي تَنَوَّلَتْهَا قَصَّةُ الْيَوْمِ فَإِنَّا بِذَلِكَ
نَرَسَخُ الْفَائِدَةَ وَنَزِيدُ الْمَوْضُوعَ جَلَاءً وَوُضُوحًا . أَمَّا هَذِهِ النَّصَائِحُ فَهِيَ :

- الْعِلْمُ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْصَى بِبِرِّهِمَا وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا ، وَقَرَنَ ذَلِكَ بِعِبَادَتِهِ
تَعْظِيْمًا لَهُمَا ، وَتَكْرِيمًا لِقَدْرِهِمَا .

- السَّلَامُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ عِنْدَ الدُّخُولِ عَلَيْهِمَا وَالْخُرُوجِ مِنْ عِنْدِهِمَا ،
وَقَرَنَ السَّلَامَ بِتَقْبِيلِ يَدِيهِمَا .

- تَعْظِيمُ قَدْرِهِمَا ، وَإِكْرَامُ شَانِهِمَا ، وَالْوُقُوفُ لَهُمَا احْتِرَامًا عِنْدَ دُخُولِهِمَا .

- التَّأَدُّبُ عِنْدَ مُخَاطَبَتِهِمَا ، وَعَدْمُ رَفْعِ الصَّوْتِ فَوْقَ صَوْتِهِمَا .

- تَلْبِيَةُ نِدَائِهِمَا وَالْمُسَارِعَةُ لِقَضَاءِ حَوَائِجِهِمَا ، وَطَاعَةُ أَمْرِهِمَا ، وَعَدْمُ
الاعتراضِ عَلَى قَوْلِهِمَا إِلَّا إِذَا أَمْرًا بِمَعْصِيَةٍ فَلَا طَاعَةُ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ .

قَالَ تَعَالَى : (وَوَصَّيْنَا إِلَيْنَا بِوَالِدِيهِ حَمَلْتَهُ أَمْهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَالَهُ
فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدِيكَ إِلَيَّ الْمَصِيرَ ، وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ
تَشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطْعِمُهُمَا) .

وَصَاحِبُهُمَا فِي الدِّينِ مَعْرُوفًا .



- إِدْخَالُ السُّرُورِ عَلَى قَبْيَهُمَا بِالْإِكْثَارِ مِنْ بَرْهَمَا ، وَتَقْدِيمُ
 الْهَدَى يَا لَهُمَا ، وَالْتَوْدُدُ لَهُمَا بِفَعْلِ كُلِّ مَا يُحِبُّهُنَّهُ وَيُفْرَحَانُ بِهِ .
 - الْمُحَافَظَةُ عَلَى أَمْوَالِهِمَا وَأَمْتَعَتْهُمَا وَعَدَمُ أَخْذِ شَيْءٍ مِنْهُمَا إِلَّا يَأْذِنُهُمَا .
 - الْمُحَافَظَةُ عَلَى سَمْعَتِهِمَا ، وَالْحَذَرُ مِنَ التَّسْبُبِ فِي شَتَّهُمَا .
 - تَجَنُّبُ إِزْعَاجِهِمَا فِي أَثْنَاءِ رَاحَتِهِمَا ، أَوِ الدُّخُولُ عَلَيْهِمَا فِي غُرْفَتِهِمَا إِلَّا يَأْذِنُهُمَا .
 - أَنْ نَمْتَنِعَ عَنْ مُقَاطِعَتِهِمَا فِي كَلَامِهِمَا ، أَوْ نُجَادِلُهُمَا ، أَوْ نُعَانِدُهُمَا ،
 أَوْ نُلَوِّمُهُمَا ، أَوْ نُسْخِرُ مِنْهُمَا .

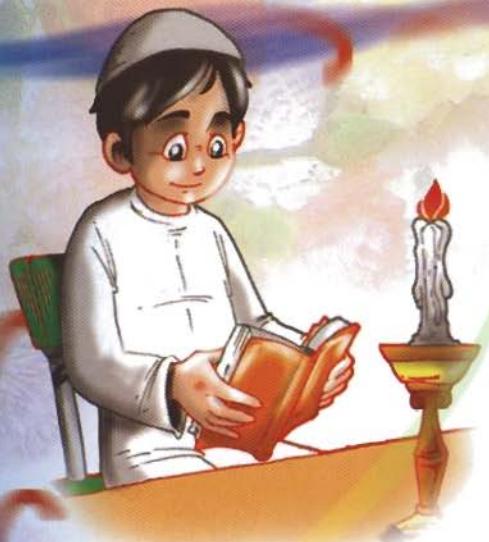
- تَجَنُّبُ الْإِضْطِجَاعِ أَوْ مَدِ الرَّجْلِ أَمَامَهُمَا ، أَوِ الْجُلُوسُ فِي مَكَانٍ أَعْلَى مِنْ مَنْهُمَا .
 - اسْتِشَارَتِهِمَا فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ ، وَالْإِسْتِفَادَةُ مِنْ تَجْرِبَتِهِمَا وَقَبْلُ نَصَائِحِهِمَا .
 - الْإِكْثَارُ مِنَ الدُّعَاءِ لَهُمَا ، وَالْإِسْتَغْفَارُ لَهُمَا ، وَأَنْ نَطْلُبَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى
 أَنْ يَجْزِيَهُمَا كُلَّ خَيْرٍ عَلَى فَضْلِهِمَا وَإِحْسَانِهِمَا وَتُرْبِيَتِهِمَا .
 - الْإِكْثَارُ مِنْ زِيَارَةِ قَبْرِهِمَا إِنْ تَوَفَّيَا ، وَالْإِكْثَارُ مِنْ ذِكْرِهِمَا وَالْتَّرْحِمُ عَلَيْهِمَا .
 - الْعَمَلُ بِوَصِيَّهُمَا ، وَصَلَةُ أَرْحَامِهِمَا ، وَخَدْمَةُ أَحَبَّابِهِمَا مِنْ بَعْدِهِمَا .
 - تَجَنُّبُ الْأُمُورِ الْمُؤْدِيَةِ إِلَى الْعُقُوقِ وَمِنْهَا الْفَضْبُ مِنْهُمَا ، وَالْإِعْرَاضُ بِالْوَجْهِ
 عَنْهُمَا وَالْتَّأْفُفُ مِنْ قَوْلِهِمَا أَوْ فَعْلِهِمَا ، وَالْإِسْتَعْلَاءُ عَلَيْهِمَا وَأَنْ يَظْنُنَ الْوَلَدُ
 نَفْسَهُ مُسَاوِيًّا لِأَبِيهِ أَوْ أَفْضَلُ مِنْهُ ، وَالْبُخْلُ عَلَيْهِمَا وَنُسِيَّانُ فَضْلِهِمَا ،

وَإِلَى الْلَّقَاءِ يَا أَصْدِقَائِي مَعَ حَلْقَةِ جَدِيدَةِ
 وَنَصَائِحِ جَدِيدَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

مسابقة مؤمن

صديقى القارئ الصغير :

بعد أن قرأت القصة أرجو منك
أن تجيب عن هذه الأسئلة



- ١- ما هي الآية التي استوقفت زاهر؟ وعن ماذا تتحدث؟
- ٢- ما معنى آية (وَاخْفُضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلَّ مِنَ الرَّحْمَةِ)؟
- ٣- أذكر بعض الآيات القرآنية التي تتحدث عن بُرِّ الوالدين؟
- ٤- كيف كان يعامل الأخوان أباهمَا في القصة التي رواها مؤمن؟
- ٥- كيف قرر الأخ الأكبر التخلص من أخيه؟
- ٦- كيف قضى الأخوان ليتَهُمَا بعد أن تخلصا من أخيهما؟
- ٧- ما هي العبرة التي تستخلصها من هذه القصة؟
- ٨- أذكر بعضاً من واجبات الأبناء تجاه الآباء؟
- ٩- أذكر بعضاً من الأحاديث النبوية التي تتحدث عن بُرِّ الوالدين.
- ١٠- كيف تُعامل والديك؟

بعد أن تجيب عن هذه الأسئلة أرفقها بباقي أجبوبة القصص الأخرى
ثم أرسلها إلى عنواننا التالي : سوريا - دمشق - دار الحافظ

مكتب أصدقاء مؤمن - ص.ب ٣٤٥٣

لتحصل على هدية قيمة

كلمة أخيرة

قال الله تعالى : **وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيِّرِي اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ**
حاولنا جاهدين في دار الحافظ أن نقدم إمكانياتنا وخبراتنا في تقديم هذه
الأعمال الفنية التي تحمل بعداً إسلامياً من أجل إنشاء الطفل المسلم وتممية
ثقافته الإسلامية وتعليمه الآداب التربوية في قوالب إسلامية رائعة
ضمن إمكانيات فنية مقبولة .

وقد سعينا لأن يكون هذا العمل متميزاً ابتداءً بالفكرة مروراً بالمادة العلمية
انهاءً بالناحية الفنية والإخراج وقد قمنا بتقديم هذا العمل لمتابعينا بعده
وسائل سواء منها المطبوع والمسموع والتفاعلية كل ذلك
من أجل شد انتباه الطفل وتقديم المعلومة له بكافة الوسائل المستحدثة .
نرجو من الله أن يكون هذا العمل بداية انتلاقة للعمل الفني الهدف وأن نعمل
على تطويره وتحديثه ضمن إمكانياتنا وأن يلهمنا الأساليب المناسبة لنطرح من
خلالها تعاليم الإسلام لنقدمها إلى الجيل المسلم ليزيد تمسكه بتعاليم دينه الناصعة .
وأخيراً نسأل الله أن يعيننا على العمل بمضمون حديث رسول الله ﷺ :
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً إِنَّ يُتَقَبِّلَهُ

مع تحيات فريق العمل :

تأليف: قحطان بيرقدار رسوم: إياد عيساوي مدير الإنتاج: هيثم حافظ
الإشراف الديني: نزيه عبيد تنفيذ: مصطفى جاويش إدارة العمل: محمد حافظ
هندسة الصوت: محمد صادق المراقبة: غسان الحلبي مونتاج: زياد الحضري
تصميم: عبد الرحمن المليجي

دار الحافظ تُعِدُّ أطْفَالَهَا الْكِرَامَ بِعِزِّلَةِ اللَّهِ الْأَعْمَالِ الْقَصْدِيَّةِ
وَالْكَرْتُوبِيَّةِ الْجَدِيدَةِ وَالَّتِي يَكُونُ لَهُمْ فِيهَا كُلُّ فَالِّدَةِ وَهَذِهِهِ وَصِلَاجِ .